

SADOWNE

Niedziela – 19 lutego 2017 roku

ZAPUSTY

W tradycji ludowej po świętach przesilenia zimowego następował czas karnawału. Istotą zabaw karnawałowych było przebieranie się za zwierzęta lub postacie z dalekich krain, zaświatów.



Ela Dębowska, Basia Decyk, Marysia Szymanik, Ala Bahniuk

Do najbardziej rozpowszechnionych postaci z odległych krain lub zaświatów należały Dziad i Baba, Cygan, Diabeł, Anioł i Śmierć..
Najważniejszą postacią był Zapust - przebrany w kożuch wywrócony wełną na wierzch, przepasany sznurem, a na głowie noszący wysoką czapkę ozdobioną gałązkami choinkowymi i kolorowymi wstążkami. Zapowiadał on rychły koniec karnawału. Przebierańcy odwiedzając kolejne domy tańczyli, śpiewali, przedstawiali humorystyczne scenki i domagali się poczęstunku, który później wspólnie spożywali organizując zabawę taneczną w wybranym domu lub karczmie



19 lutego w niedzielne popołudnie nasz zespół **SADOWIANKI** przedstawił właśnie taki stary karnawałowy zwyczaj pod nazwą **Zapusty**. Na końcu sali wypełnionej naszymi wspaniałymi widzami, ustawił się barwny korowód przebierańców.



W zapustowy nastrój na scenie wprowadziła widownię **Ela Dębowska** wierszem Haliny Szayerowej pt.: „**Przebierańce**”, zaś **Marysia Szymanik i Ala Bahniuk** jako małżeństwo gospodarzy z córką **Basią Decyk**, odegrały scenkę rodzajową o tustym czwartku. Zaraz po tym w końcu sali rozległ się dźwięk akordeonu **Andrzeja Oltona** i śpiew „**Jedzie zapust drogą**”, a przebierańcy ruszyli w tanecznym korowodzie przez salę.



W naszym korowodzie znaleźli się: ten najważniejszy z koniem, to wspaniały **Zapust-wodzirej** całego zajścia-**Zbyszek Danaj**, **Diabeł**, **Koza**, a skoro Koza, to również **Babuleńka**, **Dziad** i **Baba**, **Cyganki**, **Warszawska Paniusia**, **Żyd**, panna **Wikta** z dzieckiem, **Postać z egzotycznej krainy**, **Młynarz** i jego **Dziewczyna**, **Gospodyni z Mężem i Córką**.



Przed sceną, czyli przed wejściem do chaty gospodarzy przebierańcy trochę się przekomarzali z gospodynią, wypowiedzieli też kilka przepowiedni, pośpiewali i wreszcie gospodarze wpuścili wszystkich w swoje progi.



Teraz zaczęło się na dobre. A nas artystów cieszyły radosne twarze widzów i śmiech dobiegający z sali. Przecież to dowód na to, że wszyscy razem z nami artystami doskonale bawili się.



Widownia.



**Kryśia Wetoszka, Zbyszek i Bogusia Danajowie
w scenie „Macieju, Macieju”**



**Ela Dębowska-babuleńka, Jadzia Borowa-koza,
Basia Decyk-córka gospodyni.**



Maciek Szymanik-wnuczek zadaje babci- Ela Dębkowska, kłopotliwe pytania.



Maciek Szymanik i Ola Piotrowska.
Maciek w roli zalotnego młynarza, Ola dziewczyna, która jechała z pszeniczką do młyna.



-Witam, miła gosposiu, witam i o zdrówko pytam.

**-Oj! Co tak czosnkiem zalatuje, czy to Żyd w moje progi wstępuje?...
Tak rozpoczęła się rozmowa Żydka i gospodyni. W roli Żydka-**Andrzej Olton**, gospodyni-**Marysia Szymanik****



Diabeł krzyknął:

„Graj nam Żydzie, zatańczymy, wszystkie troski odrzucimy”

Wtedy koza-**Jadzia Borowa** i diabeł-**Wandzia Stryjek** porwali widownię do tańca przy piosence: **„Poszedł Mosiek po wodę...”**

Do nich dołączyła postać z odległej krainy-**Tereska Biernat** i nasz Zapust-wodzirej-**Zbyszek Danaj**.



Wspólne tańce.



Dziad i Baba – Tereska Piwek i Henia Kibart.

Dziad i baba przyszli prosić o grosiki i poczęstunek, bo żonka dziada, ta bestyja wydała wszystko na Radio Maryja. Teraz przyszło biedę klepać i na śmierć spokojnie czekać...



Przyszła kolej na Cyganki – Basia Wróbel i Bogusia Danaj.



A to **Wikta**, panna z przychówkiem, bo leciał bocian pokraka i przyniósł jej dzieciaka. Jednak Wikta się nie przejmuje, bo ma od rządu 500+ to dzieciaka wychowa i jus!!!!

W roli Wikty-Hania Dębowska



**„To już koniec, piosenką żegnamy się z wami, dostali gościńca
Zapusty-Herody i wybieramy się do innej zagrody.
Ale –STOP! Koniec tańców i hulank, bo za chwilę postu ranek.
Nie pójdziemy więcej na bale, chyba, że w drugim karnawale...”**



Podczas śpiewania ostatniej piosenki cała widownia wstała i nagrodziła nas gromkimi brawami.



Wójt Gminy Sadowne p. **Waldemar Cyran** w asyście żony p. **Katarzyny**, podziękował artystom pięknymi ciepłymi słowami i wszystkim kolejno wręczył symboliczną różę.





Tyle wody upłynęło, latka mijają,

A te ludowe tradycje żywe zostają.

Tyle wody upłynęło w naszej Bojewce,

Ale my będziemy śpiewać dla was tu jeszcze.

Bo nasz zespół Sadowianki, to z tego słynie,

Że ludowa ta melodia tu nie zaginie.

A nasz zespół Sadowianki kulturę wspiera

I dla naszej publiczności zawsze zaśpiewa.



Basia Wróbel-autorka scenariusza, **Krysia Wetoszka**-kierownik zespołu, nasza koza, trudna do rozpoznania w tym przebraniu-**Jadzia Borowa**.



Zespół SADOWIANKI

-wszyscy uśmiechnięci, szczęśliwi, że mogliśmy w to niedzielne popołudnie dostarczyć naszej publiczności pięknych wzruszeń, udowodnić, że w życiu liczy się wiele aspektów, miłość, przyjaźń, dobro, śpiew i wspólne przebywanie.



Kochamy to, co robimy, szukamy ciągle nowych ambitnych wyzwań, które mogą być inspiracją do twórczych poszukiwań niosących radość innym, a także utrwalaniem i popularyzacją folkloru naszej ziemi.



Tego samego dnia w Gminnym Ośrodku Kultury w Sadownem odbyło się spotkanie przy herbatce i pysznym tortcie, na którym zapłonęły strzelające iskierkami tortowe świece!!!

44 – tak, to już tyle lat istnieje zespół SADOWIANKI



Dziękujemy kierownik Gminnego Ośrodka Kultury **p. Ewie Piórkowskiej** za wszelką pomoc, kierownik Gminnej Biblioteki **p. Basi Klimek** za wspaniały tort a przede wszystkim wójtowi Gminy Sadowne **p. Waldemarowi Cyranowi** za wsparcie, opiekę i za to, że zawsze jest z nami.

Dziękujemy naszej wspaniałej i niezawodnej publiczności, no i oczywiście **p. Sławkowi Chylińskiemu**, który zawsze, jak to mówią trzyma rękę na pulsie i jako pierwszy zamieszcza zdjęcia i relację z wydarzeń w naszym regionie.

Infosadowne: -....„Przy pełnej sali OSP Sadowne nasi artyści zaprezentowali w ponad godzinny spektaklu słowno – muzycznym esencję tradycji

zapustowych, począwszy od barwnego korowodu, poprzez humorystyczne scenki i pieśni okresu zapustowego, a skończywszy na ukazaniu biesiady wiejskiej.

W imieniu wszystkich widzów dziękujemy za prezentację tradycji i wykwintnej sztuki aktorskiej w jednym.

Do kolejnego spotkania!”

GRYGRÓW

Niedziela 26 lutego 2017 roku godz. 13⁰⁰



POCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA
W GRYGRÓWIE



Zaprasza

NA

„ZAPUSTY”

Według Zespołu Muzycznego „SADOWIANKI”

KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ 26.02.2017 r. (Niedziela) o godz. 13.00

w SALI OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ W GRYGRÓWIE
ZS W HUCIE GRUSZCZYNO

➤ W programie:

- ❖ Spektakl słowno-muzyczny, a w nim:
 - ✓ barwny korowód,
 - ✓ humorystyczne scenki,
 - ✓ pieśni okresu zapustowego,



Zespół SADOWIANKI w niedzielne popołudnie lutego na zaproszenie prezesa OSP Grygrów **p. Tadeusza Cichockiego** znowu gościł w Grygowie, wcześniej z kolędami, tym razem ze spektaklem słowno-muzycznym „Zapusty”. Podobnie, jak w Sadownem spotkanie z publicznością rozpoczęło się piosenką „**Jedzie zapust drogą**” w wykonaniu barwnego zapustowego korowodu .



Publiczność reagowała gromkimi brawami oraz śmiechem na humorystyczne scenki i treść piosenek zapustowych.

Po zakończonym spektaklu wójt gminy Stoczek, pełniący również funkcję Prezesa Zarządu Gminnego ZOSPRP **p. Mieczysław Wójcik** złożył na ręce kierownik zespołu **p. Krysi Wetoszka** pęk tulipanów oraz serdeczne podziękowania za przygotowanie wspaniałego występu muzycznego, wyraził słowa uznania za zaangażowanie i wkład pracy włożony przez zespół za popularyzację folkloru ziemi węgrowskiej. Życzył wszystkim członkom zespołu zdrowia, wytrwałości, satysfakcji, a przede wszystkim dalszych sukcesów w krzewieniu duchowego i materialnego dziedzictwa minionych pokoleń.

Drugie podziękowanie otrzymaliśmy z rąk **p. Beaty Piwko** za uświetnienie swoim występem Zabawy Zapustowej w Ochotniczej Straży Pożarnej w Grygowie.

Źródło: SADOWIANKI, Barbara Wróbel, Sadowne 2017 (kronika dostępna w zbiorach GOK Sadowne)